

RANCANGAN AKTIVITAS TUTORIAL
(RAT)

MATAKULIAH : PRODUKSI MEDIA
 KODE/SKS : SKOM4440/3
 NAMA PENGEMBANG : Widodo
 DESKRIPSI SINGKAT MATAKULIAH : Matakuliah **Produksi Media** memberikan pengetahuan tentang bagaimana cara memproduksi media dalam bentuk surat kabar, atau majalah, media audio dan audiovisual dalam bentuk paket program atau paket acara. Agar produksi media dapat berjalan dengan baik, maka harus disusun desainnya, mengolah input, melakukan editing, menyusun dan melaksanakan layout sampai menjadi dummy, yang selanjutnya siap diproduksi.
 KOMPETENSI UMUM : Mahasiswa dapat menganalisis proses produksi media cetak dan media audiovisual. Mahasiswa juga diharapkan mampu menjelaskan: media audiovisual; desain komunikasi visual media cetak; tata letak (layout); produksi media; jenis produk media; pra produksi dan bentuk-bentuk media audiovisual; produksi media audiovisual; tata kamera, tata cahaya dan artistik; editing produksi media audiovisual.

| No. | Kompetensi Khusus | Pokok Bahasan | Sub Pokok Bahasan | Model Tutorial | Tugas Tutorial | Daftar Pustaka | Tutorial Ke |
|-----|---|----------------------------|---|----------------|----------------|---|-------------|
| 1. | Mahasiswa dapat menjelaskan: karakteristik media audiovisual, era konvergensi dalam media audiovisual, bahasa audiovisual, karakter penonton media audiovisual. | Mengenal Media Audiovisual | 1). Audiovisual sebagai Media Komunikasi Massa 2). Seni dan Komunikasi Video | Metode Jigsaw | 120 menit | Tandiyo Pradekso, M. Bayu Widagdo, Melani Hapsari (2013) Buku Materi Pokok Produksi Media Jakarta: | I |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|--|---------------|--------------|--|-----|
| | | | | | | Universitas Terbuka. Modul 1. | |
| 2. | Mahasiswa dapat menjelaskan: fungsi dan tujuan desain komunikasi visual, unsur dasar desain grafis, produk-produk desain grafis, pesan visual dalam desain grafis. | Desain Komunikasi Visual Media Cetak | 1) Desai Grafis dan Komunikai Visual 2) Prinsip-prinsip Estetika dalam Organisasi Desain Visual dan Proses Desain Komunikasi Visual | Metode Jigsaw | 120 menit | Tandiyo Pradekso, M. Bayu Widagdo, Melani Hapsari (2013) Buku Materi Pokok <i>Produksi Media</i> Jakarta: Universitas Terbuka. Modul 2. | II |
| 3. | Mahasiswa dapat menjelaskan: prinsip dan proses layout, elemen layout, penerapan layout dalam media grafis. | Tata Letak (Layout) | 1). Prinsip dan Proses Layout 2). Elemen Layout | Metode Jigsaw | 120 menit | Tandiyo Pradekso, M. Bayu Widagdo, Melani Hapsari (2013) Buku Materi Pokok <i>Produksi Media</i> Jakarta: Universitas Terbuka. Modul 3. | III |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|--|---------------|-----------|---|----|
| 4. | Mahasiswa dapat menjelaskan: profil radio siaran, produksi radio siaran, penyiaran di radio. | Produksi Media Audio | 1) Profil dan Produksi Radio Siaran 2) Produksi Audio | Metode Jigsaw | 120 menit | Tandiyo Pradekso, M. Bayu Widagdo, Melani Hapsari (2013) Buku Materi Pokok Produksi Media Jakarta: Universitas Terbuka. Modul 4. | IV |
| 5. | Mahasiswa dapat menjelaskan: program berita, program non berita, iklan radio. | Jenis Produk Audio | 1) Program Berita 2) Program Non Berita | Metode Jigsaw | 120 menit | Tandiyo Pradekso, M. Bayu Widagdo, Melani Hapsari (2013) Buku Materi Pokok Produksi Media Jakarta: Universitas Terbuka. Modul 5. | V |
| 6. | Mahasiswa dapat menjelaskan: bentuk- | Pra Produksi dan Bentuk-bentuk Media | 1) Bentuk-bentuk Karya Audiovisual | Metode Jigsaw | 120 menit | Tandiyo Pradekso, M. | VI |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---------------|-----------|---|------|
| | bentuk karya audiovisual fiksi, bentuk-bentuk karya audiovisual non fiksi, pra produksi karya audiovisual. | Audiovisual | Fiksi 2) Bentuk-bentuk Karya Audiovisual Non Fiksi | | | Bayu Widagdo, Melani Hapsari (2013) Buku Materi Pokok Produksi Media Jakarta: Universitas Terbuka. Modul 6. | |
| 7. | Mahasiswa dapat menjelaskan: manajemen produksi, unsur dasar desain grafis, produk-produk desain desain grafis, pesan visual dalam desain grafis. | Produksi Media Audiovisual | 1) Manajemen Produksi 2) Formulir Produksi dan Penyutradaraan | Metode Jigsaw | 120 menit | Tandiyo Pradekso, M. Bayu Widagdo, Melani Hapsari (2013) Buku Materi Pokok Produksi Media Jakarta: Universitas Terbuka. Modul 7. | VII |
| 8. | Mahasiswa dapat menjelaskan: tata kamera, sudut pandang kamera, tata cahaya artistik. | Tata Kamera, Tata Cahaya, dan Artistik | 1). Tata Kamera 2). Sudut Pandang Kamera (Camera Angle) | Metode Jigsaw | 120 menit | Tandiyo Pradekso, M. Bayu Widagdo, Melani Hapsari (2013) Buku | VIII |
| | Mahasiswa dapat | Editing Produksi | 1). Periodisasi dan | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|-------------------|---|--|--|---|--|
| | menjelaskan: periodisasi dan berbagai pengaruh pada editing, teknik editing, persiapan editing, aplikasi digital editing. | Media Audiovisual | berbagai Pengaruh pada Editing dan Teknik Editing 2). Persiapan Editing dan Aplikasi Digital Editing | | | Materi Pokok <i>Produksi Media</i> Jakarta: Universitas Terbuka. Modul 8 dan 9. | |
|--|---|-------------------|---|--|--|---|--|

widodo h wijoyo
UNS
widodo h wijoyo
UNS
widodo h wijoyo
UNS